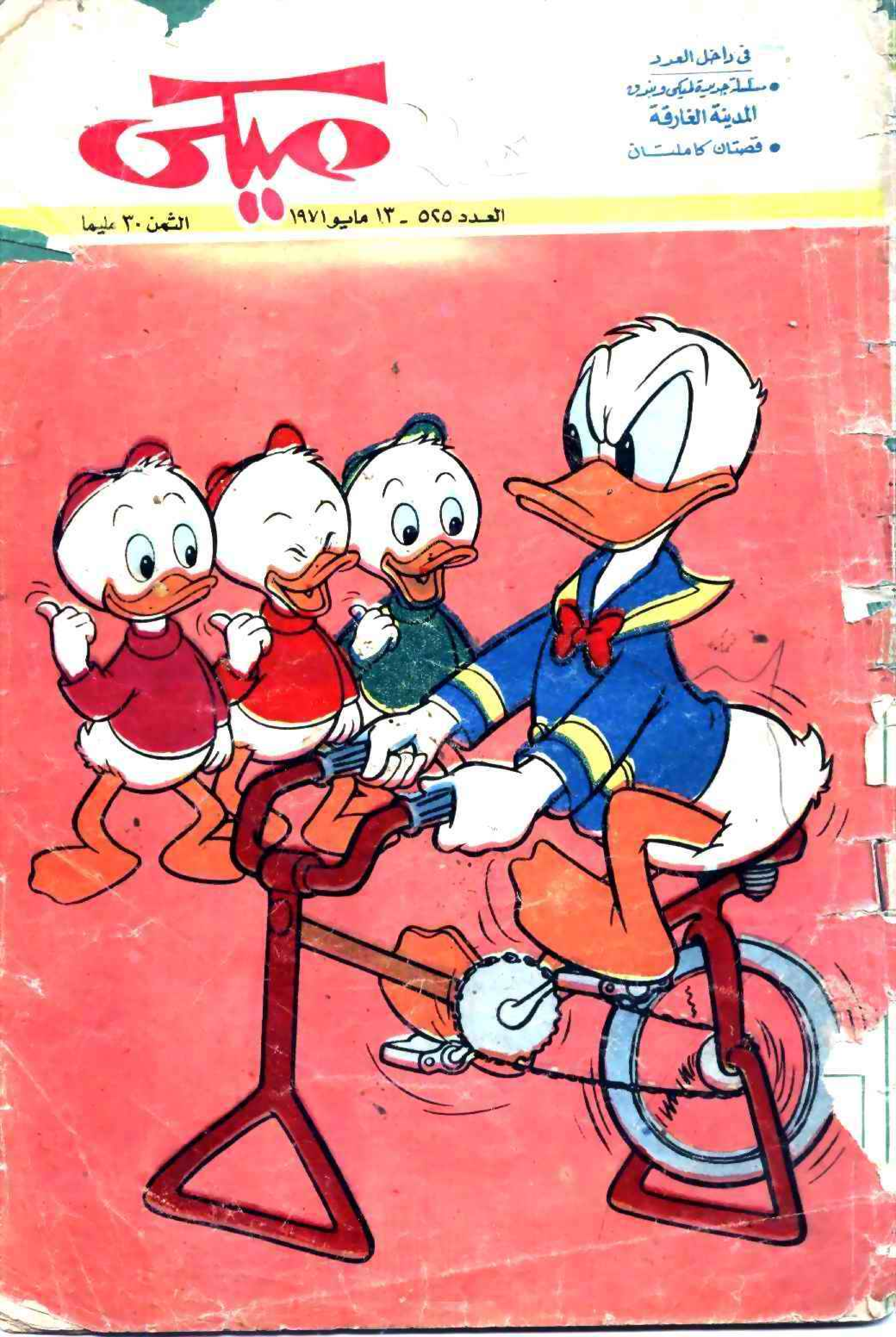

ميكى
فى داخل العدد
• سلسلة جديدة لميكى وبندق
المدينة الغارقة
• قصتان كاملتان
العدد ٥٢٥ - ١٣ مايو ١٩٧١
الثمن ٣٠ مليما



هل تعرف القراء

● ان انعم شعر في الحيوانات هو شعر الخفاش .. وشعر الحوت هو اخشنه

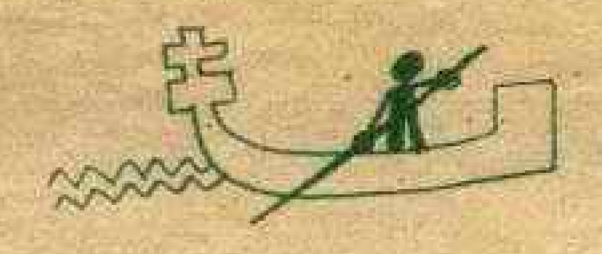
● وان الخفاش هو الطائر الوحيد الذي ينام معلقا عن قدميه ، ويظل نائما معلقا طوال النهار تقريبا دون ان يحس بالدوار ، واذا اقبل الليل بدأ يبحث عن طعامه

● وان « حاتم الطائي » ذبح فرسه الوحيد لضيفه الذي ارسله كسرى لكي يحضر له فرس « حاتم » .

من الصديق: هيثم فاضل – بغداد

حاول أن تعرف

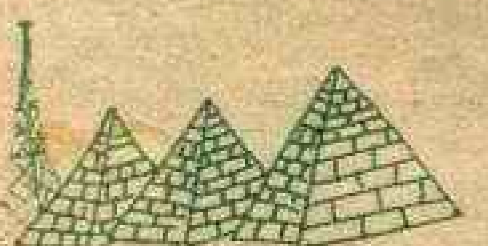
١ – الجندول قارب اشتهرت به مدينة « فينسيا » اى البندقية بايطاليا ؟



٢ – يقال ان لتر اللبن يعطيك نحو ١٢٠٠٠ قطرة !!



٣ – من الاماكن المشهورة في العالم « برج ايفل » في فرنسا ، « قصر اللوفر » في باريس ، « تاج محل » في الصين ، « قصر الحمراء » في اسبانيا – اهرام الجيزة بمصر ؟



الحل على الصفحة المقابلة

مسابقة جلا جلا

في كل يوم تحمل الينا رسائل القراء الاعزاء .. الجديد والمبتكر .. من الرسومات الفنية في مسابقة « جلا جلا » وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « ياسر يحيى محمد احمد على » – الروضة – بقصتين – وفاز الصديق «ايمن عقاد» سوريا – بمجموعة طوابع .



كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم . عبد الله عبد الكريم داغستانى – عابدين – سهير محمد السيد – عين شمس – وجدى نجيب خليل – امبابة – سالم مصطفى بروبص – ليبيا – جمال عبد الرازق الهنيد – محمود على حجازى – حلوان الحمامات – درديرى حمدى حسن – اسوان – تحية لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة .. دليل الذكاء .. والثقافة لدى قرائنا الاعزاء .. وفي هذا الاسبوع فاز الصديق «احمد على عبد الله» بمساكن زينهم عن هذا النموذج الجيد « بمجلد ميكى » .. وفازت الصديقة امينة محمد مصطفى عاشور . حدائق القبة بمجموعة طوابع بريد .

الكلمات الافقية

١ – شعور يدفع الانسان الى العمل – احل

٢ – نصف كلمة حمام (معكوسة) – صوت القطة

٣ – شئ يحتاجه الانسان والحيوان .. والنبات .

٤ – كلمة تفيد التمنى

٥ – رب الاسرة

٦ – صوت الحروف الصفير

٧ – ما يكتب به (معكوسة)

٨ – الاسم الاول من(مجنون ليلى »

٩ – فعل امر من (اكل) معكوسة

١٠ – بمعنى بحر (معكوسة)

الكلمات الراسية

٢ – ربة الاسرة

٣ – اسم رسول

٥ – يستخدم في الكتابة

٦ – من ابطال المجلة

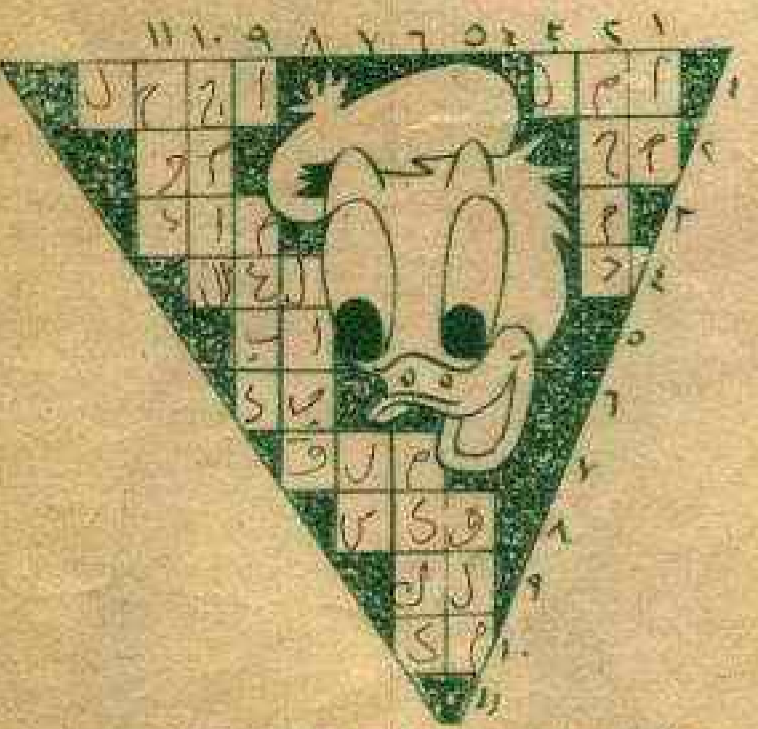
٧ – الامرمن (سال)معكوسة

٨ – قابل (مبعثره)

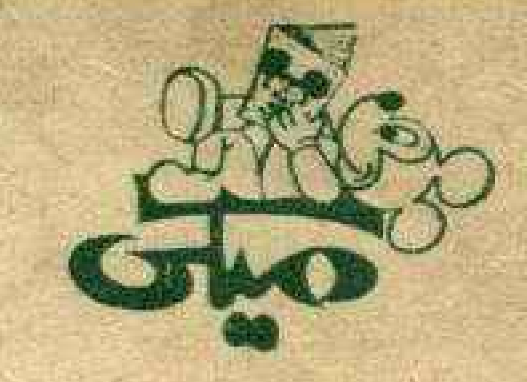
٩ – بمعنى عملى

١٠ – الاسم الاول لمؤسس ثورة مصر

١١ – بمعنى شديد (بالعامية) معكوسة



الحل على الصفحة المقابلة بالمقلوب



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – في الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صافيا – في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية في الخارج بتحويل او بشيك مصرفى خالص الصرف في ج.ع.م – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 525-13-5-71

أخبار الأطفال

● « برجييت » و « كريستين » .. طفلتان لا يتجاوز عمرهما الرابعة عشرة .. تتدربان على تركيب جهاز الكلى الصناعية فى مركز تدريب - ماكرينكو - الفنى .. الذى يتدرب فيه اسبوعيا .. اكثر من الفين طالب وطالبة تتراوح أعمارهم بين ١٣ و ١٦ سنة فى مقاطعة - او - بمدينة كارل ماركس بجمهورية ألمانيا الديموقراطية

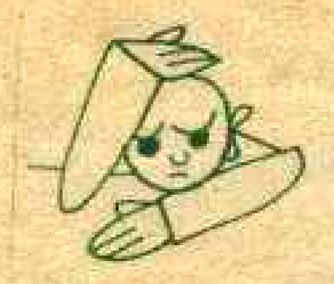
● اول معسكر عمل لاطفال السنبلاوين اقيم بمركز شباب المدينة لمدة يوم واحد .. ضم ٧٠ طفلا تراوحت اعمارهم بين ٩ و١٢ سنة .. فى نهاية المعسكر اقيم حفل سمر قدم فيه الصغار الكثير من الاغانى والرقصات الشعبية.. تسلم الاطفال الممتازون فى المعسكر شهادات تقدير ..



لكل مشكلة حل

ان ما يؤرقنى الآن هو ان الامتحانات أصبحت على الابواب .. ولا أدرى كيف انظموقتى استعدادا لذلك علما بانى بالصف الثالث الاعدادى ؟

بسام شفيق - الدقى



صديقى .. حدد مواعيد نومك .. ومواعيد استيقاظك .. ومواعيد استذكارك لدروسك .. ومواعيد الترفيه والراحة القصيرة .. وحافظ عليها بدقة .. تحس بقيمة الوقت .. والاحسن ان تكتب هذه المواعيد فى مذكرة تضعها امام عينيك دائما .. فذلك يساعدك على اتباعها بدقة .

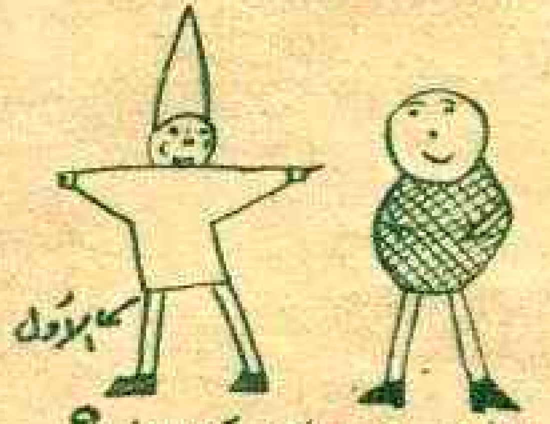
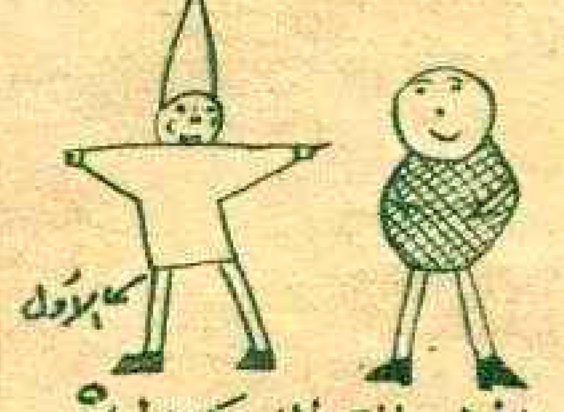
أجمل الكلام

لا تنظر الى الوراء.. فالماضى لن يعود .. والمستقبل سيبقى فى عالم الغيب .. فاعمل اذن ليومك .. ان عملك .. ومصيرك ، وحياتك مرهونة بتلك اللحظة التى تعيشها

من الصديق : سمير السيد شعبان - ميت غمر

مسابقة أحسن نكتة

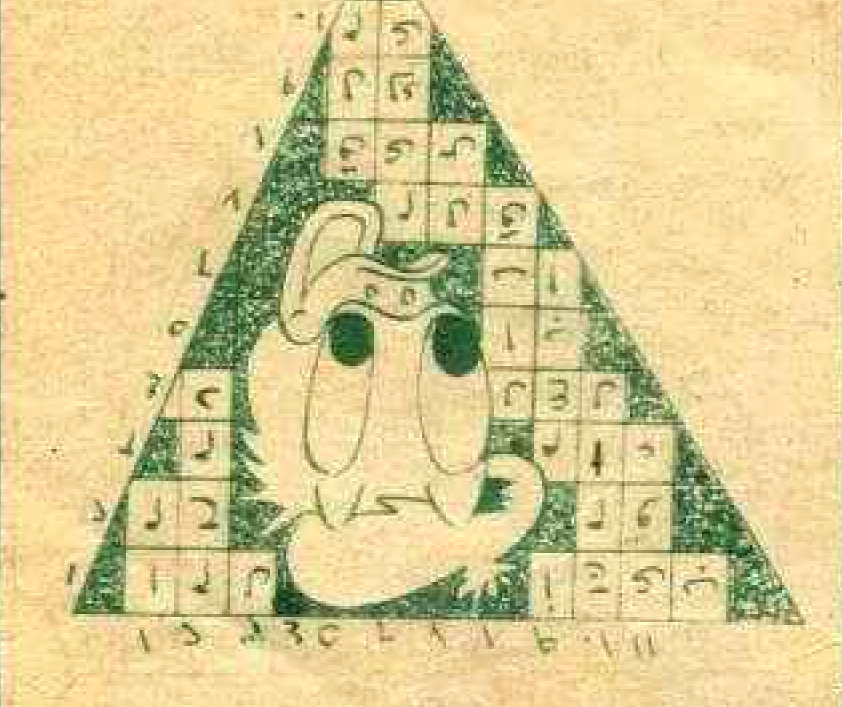
مع الرسومات الطريفة المضحكة .. والكاريكاتير المعبر عن « احسن نكته » توالى رسائل القراء الاعزاء .. حاملة معها كل جيد ، وجديد من رسومات جميلة وفى هذا الاسبوع نقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثانى .

الفائز الاول « عبد الرازق محمود على » - الاسكندرية - وفاز بثلاث قصص .

الفائز الثانى « رضوان توفيق » حلب - وفاز بقمرة ومجموعة طوابع

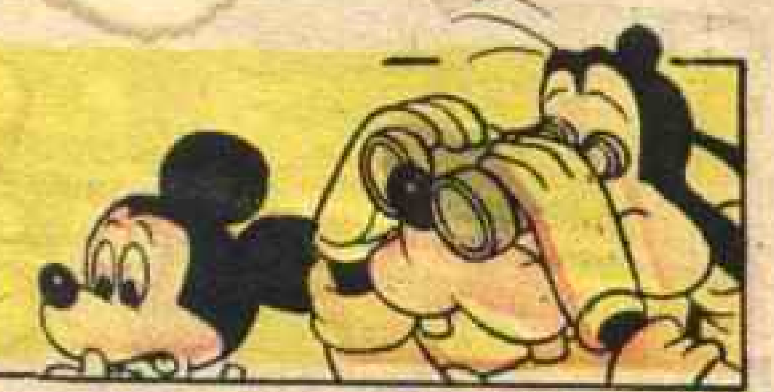
حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



حل حاول أن تعرف

كل الاجابات صحيحة ماعدا جزء من السؤال الثالث وهو : « تاج محل » فى الهند ، وليس فى الصين .

المدينة الغارقة !



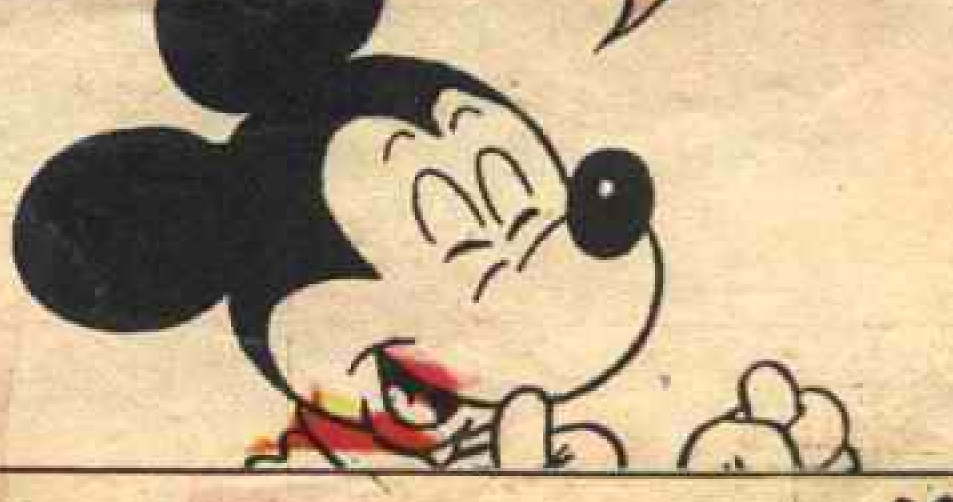
كان "ميكى" و"بندق" يطيران فوق منطقة بعيدة بالهليكوبتر ..

دى أحسن طريقة لزيارة الأماكن دى ، مش كده يا "بندق" ؟

طبعا !

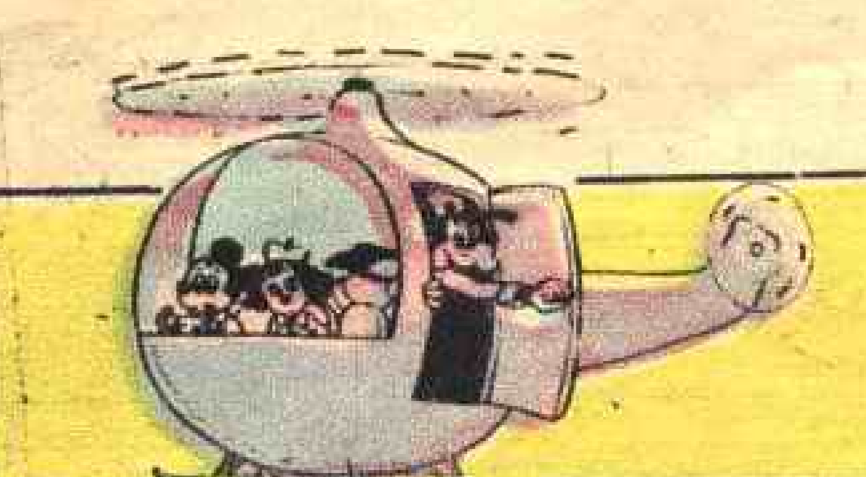








عزة جمال الدين محمد ـ من اصدقاء ميكى



مسلسلة بوليسية شيّقة جديدة ..





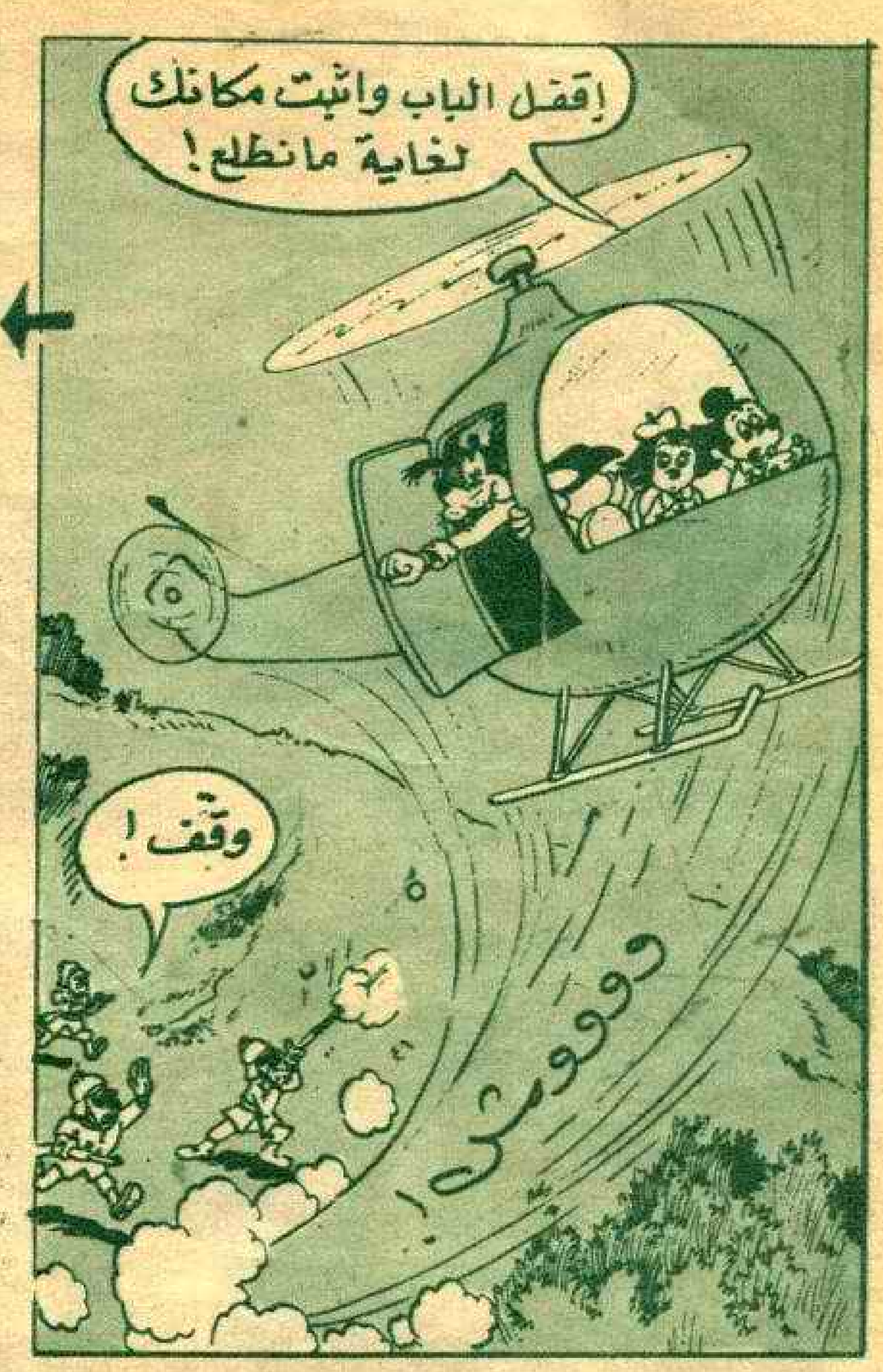


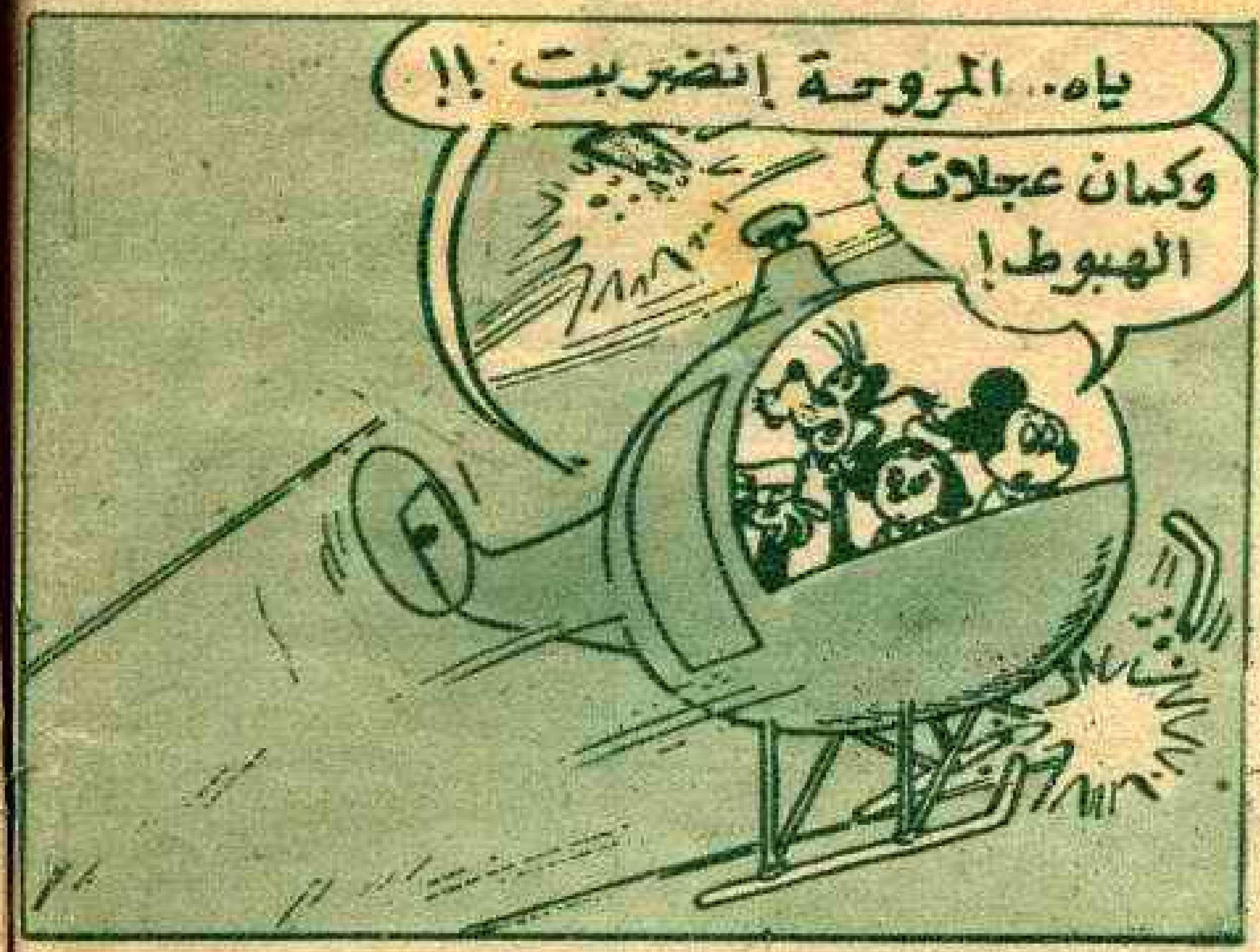




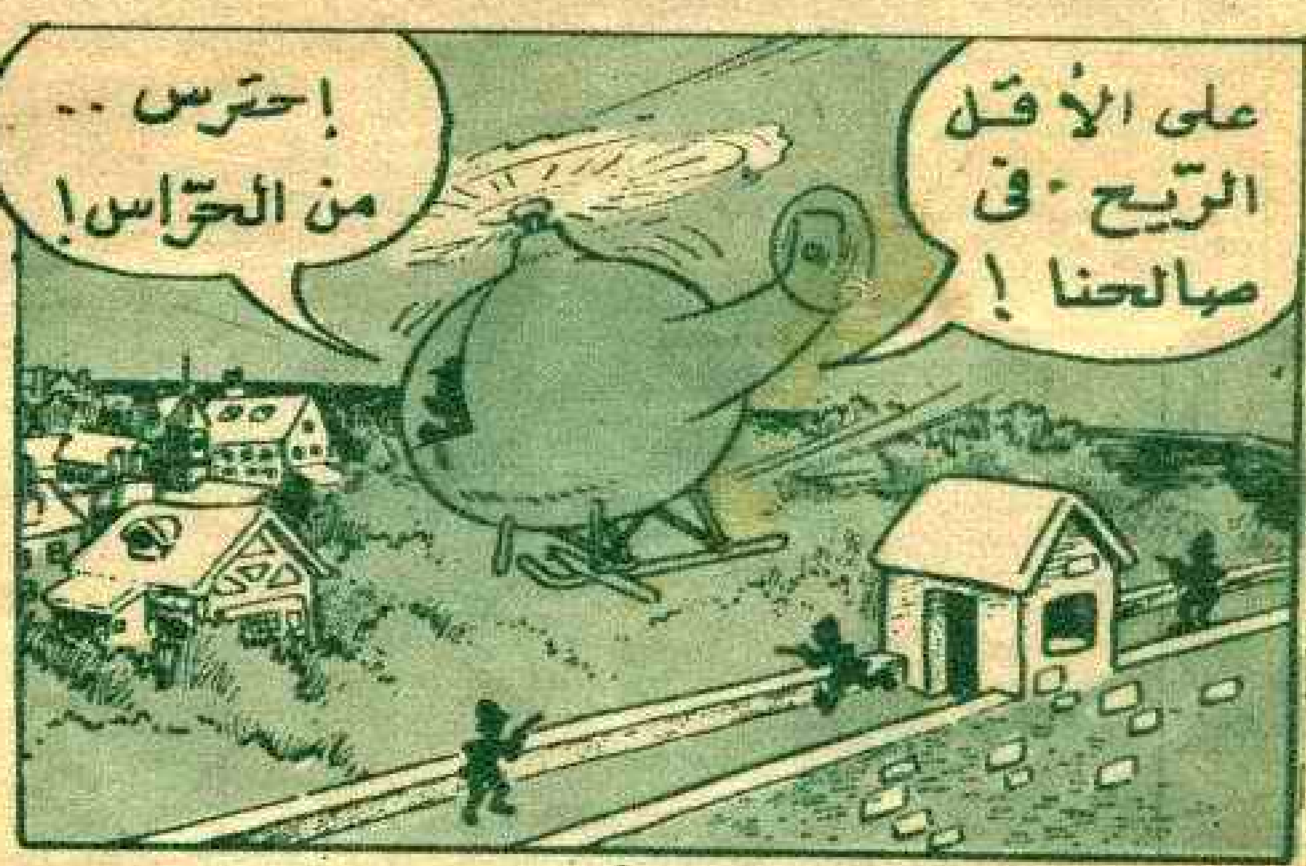


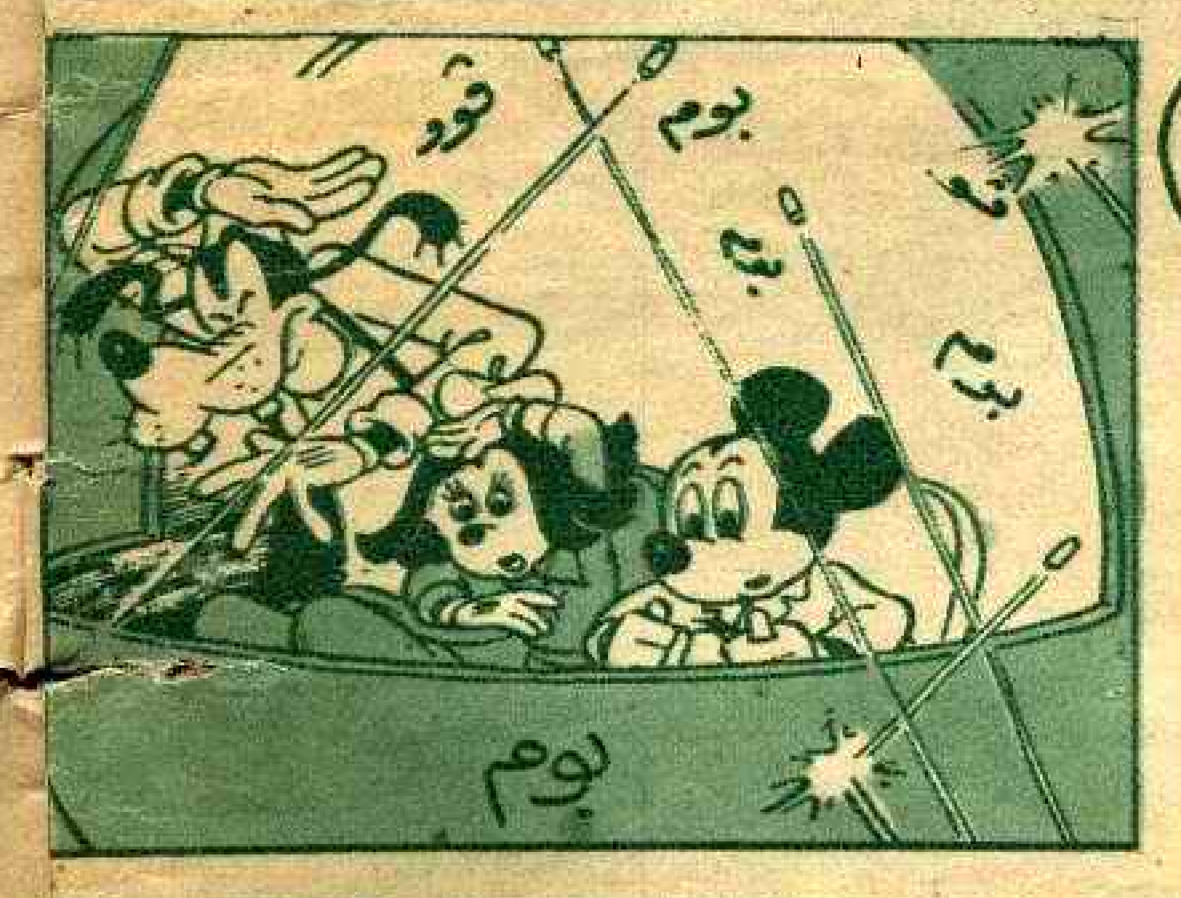
التعارف : شاكر عبد الفتاح حامد ـ العنوان : ميت نما ـ قليوب ـ ج.ع.م (١٤ سنة)

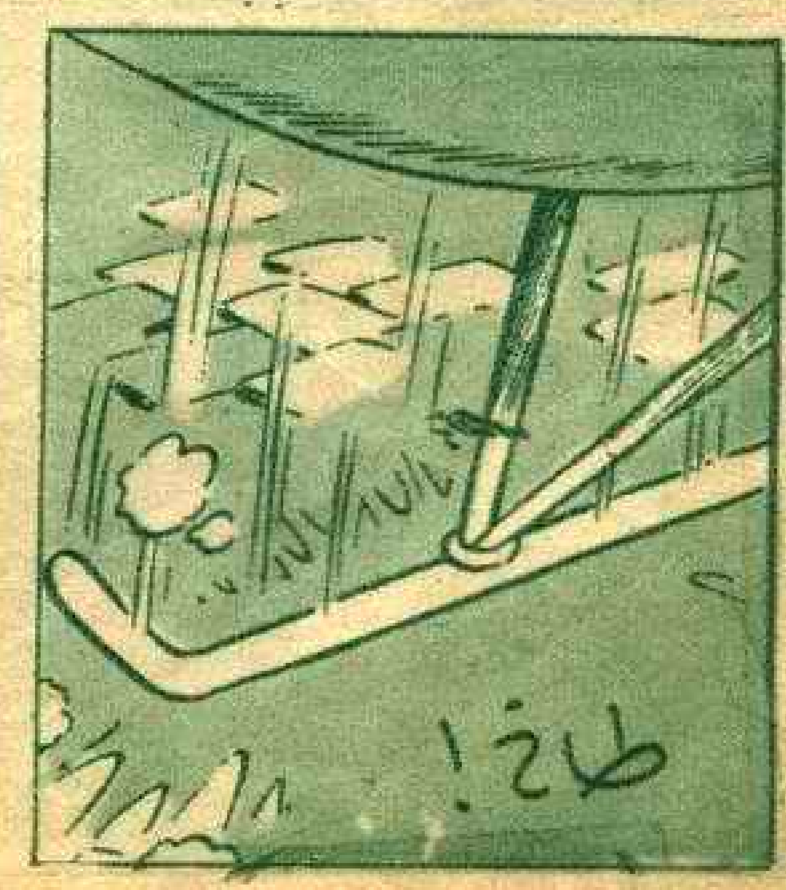














ماجدة ومنى رجب - من أصدقاء ميكى















البقية الخميس القادم

عابدة إسماعيل عطايا — من أصدقاء ميكي

صحافة فرفورية!







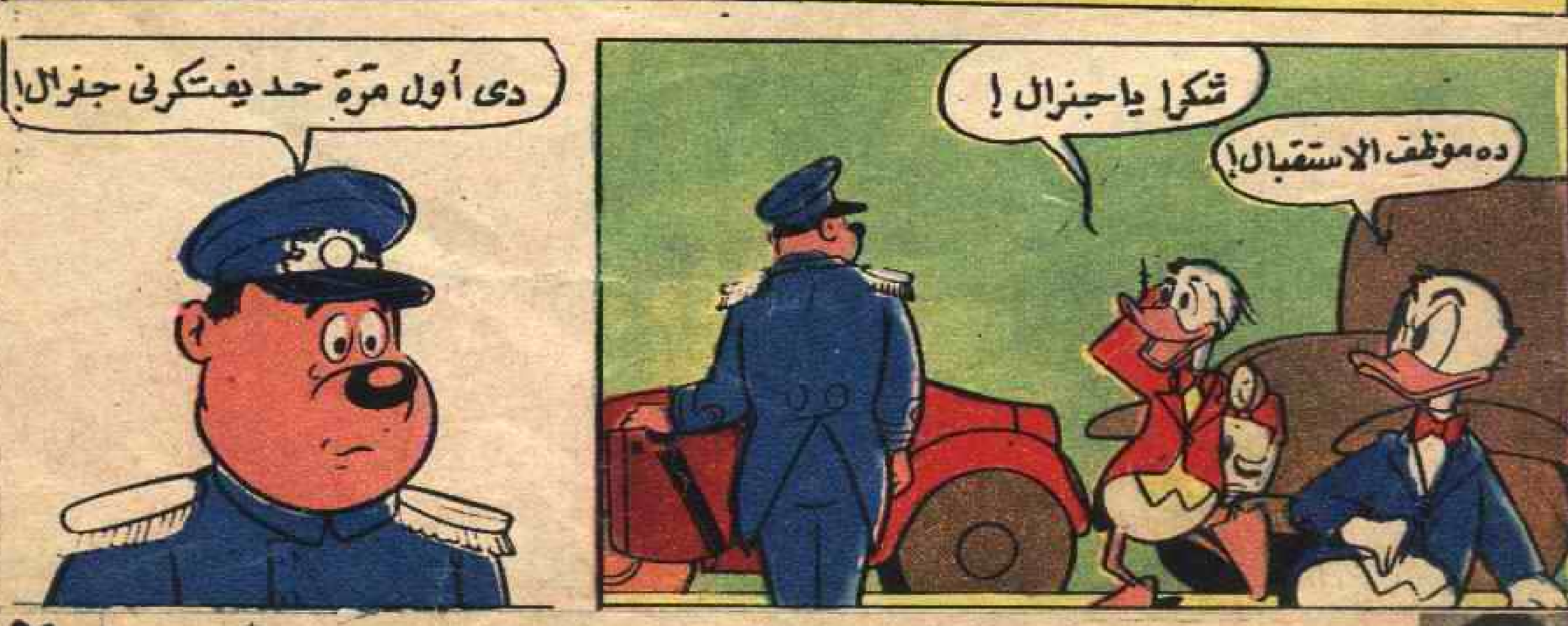


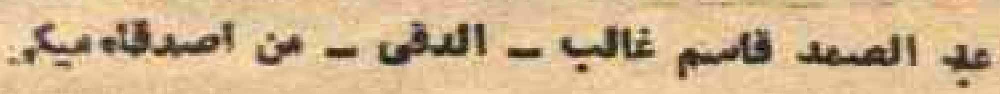
بسام عقيلى ـ سوريا ـ من اصدقاء ميكى


إنت يا بطوط تكتب .. و"فرفور" يصوّر!
عال .. ح اخد آلة تصوير!
ياه .. راح فين؟
ثمن الكاميرا مخصوم منك .. أنا ح اشترى الفيلم فقط!


معقول .. معقول جدا .. تساهل مدهش!
ممكن تقف ساكت شوية!
أقترح إنكم تغطّوا حفلة الأوبرا لغاية ما تخلص بقية الملابس!


وبعد ذلك ..
دار الأوبرا
ح ندخل مجانا يا "بطوط"!
طبعا مجانا!


شكرا يا جنرال!
ده موظف الاستقبال!
دى أول مرة حد يفتكرنى جنرال!


عبد الصمد قاسم غالب ـ الدقى ـ من أصدقاء ميكي



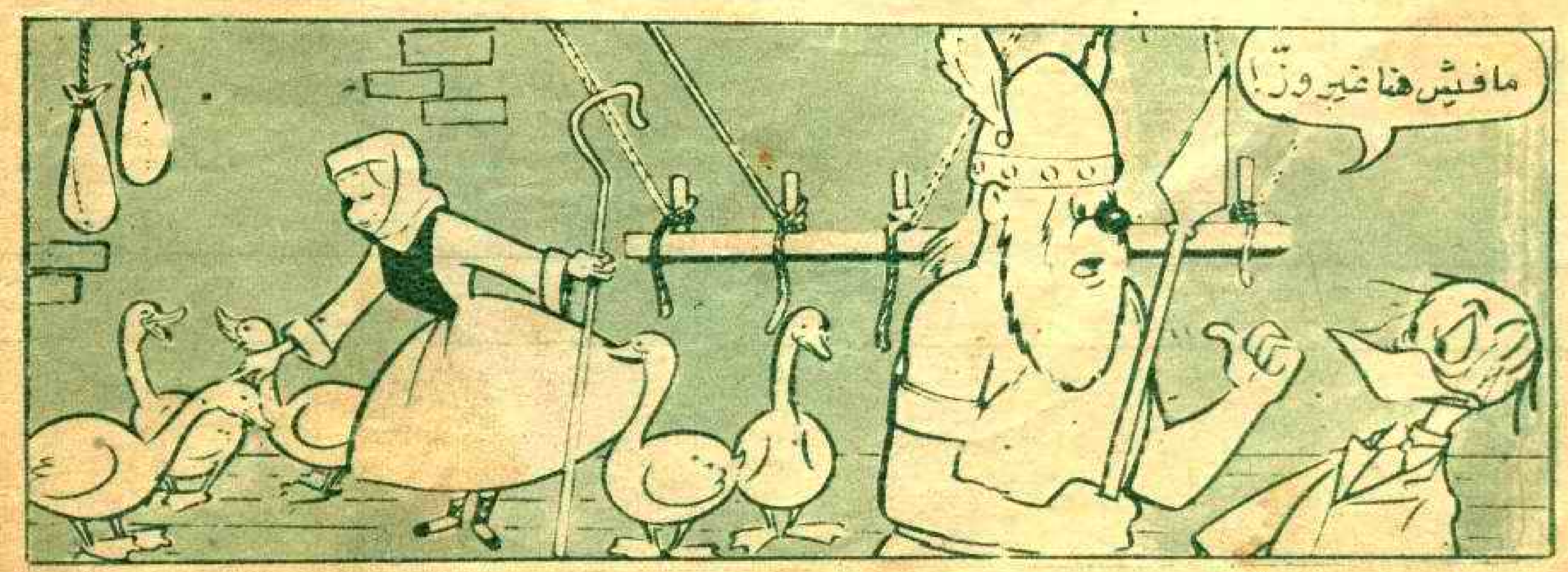




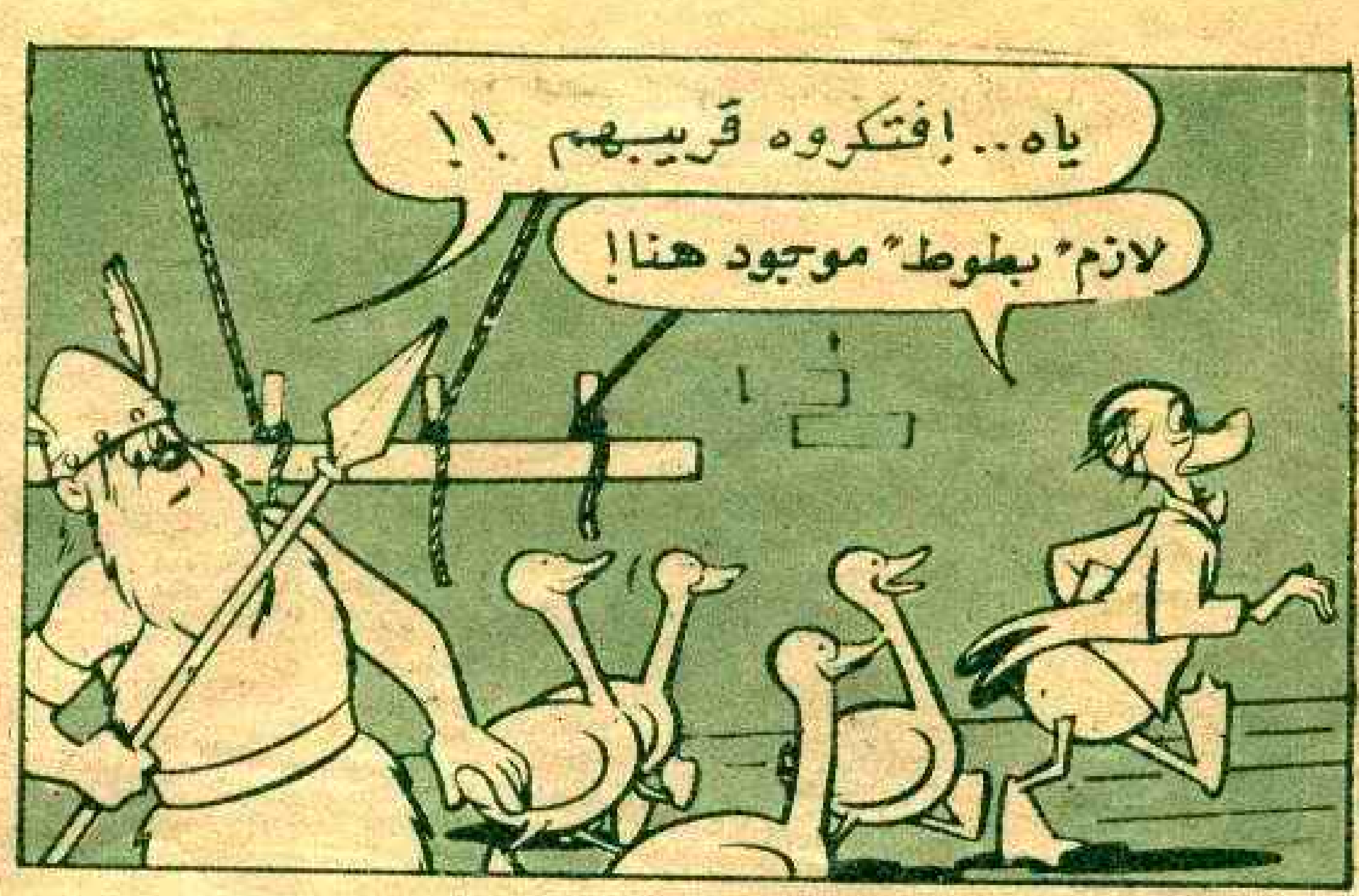








للمعارف : حسام الدين زاهر ابراهيم ـ العنوان : الدقهلية ـ مركز دكرنس ـ مت فارس ـ ج.ع.م ـ (١٢ سنة)















للتعارف : جمال محمد عيسى ـ العنوان : ١١ ش عين الصيرة ـ السيدة زينب ـ القاهرة (١١ سنة)


كنت باغنى إيه ..
يالّلا كله بره .. مش سمعتم الست !


غنّى .. غنّى !
إيه ؟ آه .. أغنّى !


دى ناوية ترميها على راسى !


ياخسارة .. ضاعت منه الصورة دى !


هات .. ضاع منى كل حاجة !


عندى لك خبر .. مش معقول تكون حاجة ضاعت منك !
هه .. خفيف قوى !


لازم أروح أنقذ "فرفور" الغبى ده !!
آه ! آى !


لازم يدوس على رجلك .. شايف رجله عريضه إزاى ؟
صحيح !















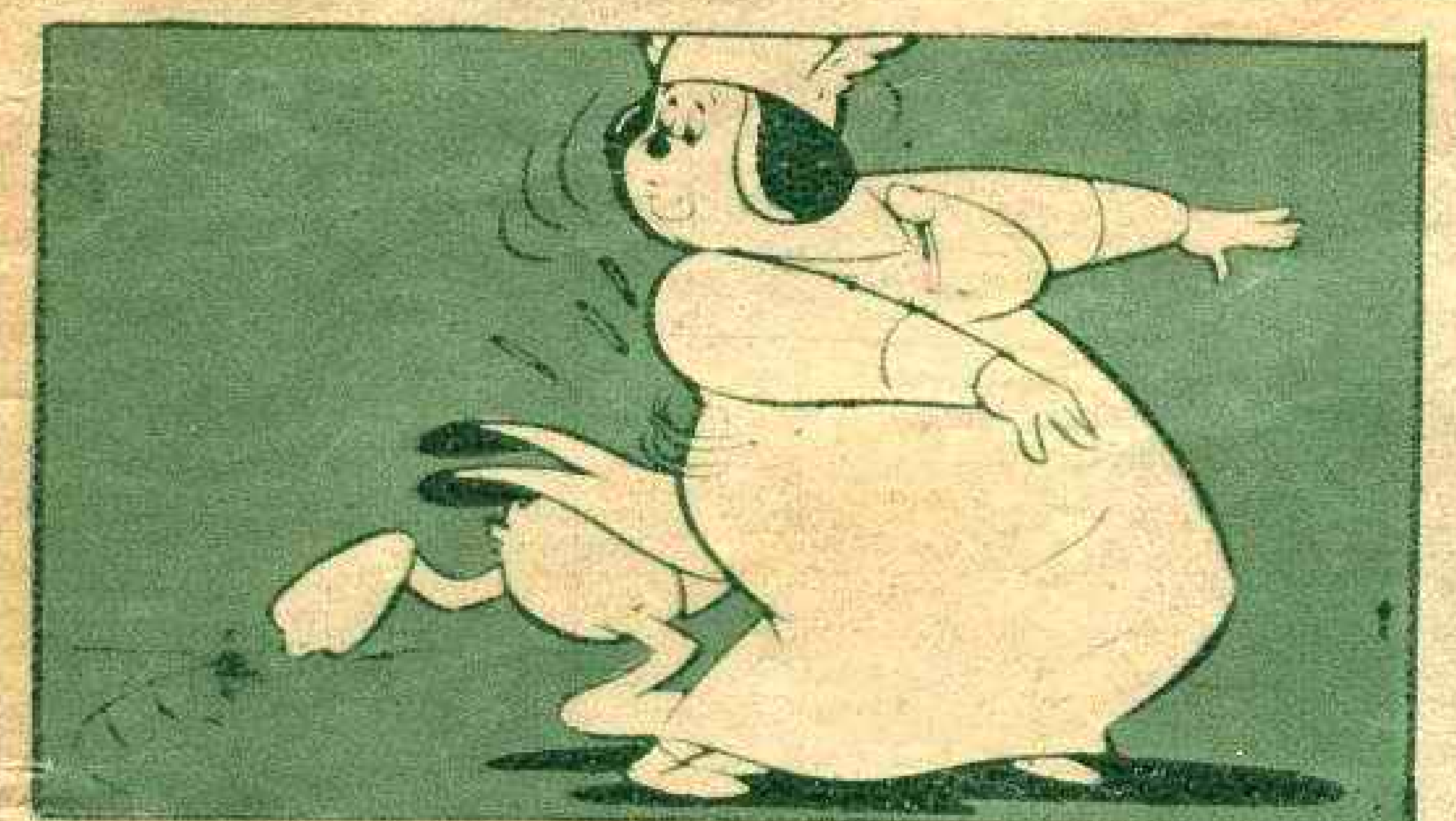
للتعارف : اليزابيث باران ـ العنوان: الخندق ـ ش الحمصى ـ رقم الدار ١٨ ـ حلب ـ سوريا ـ (١٥ سنة)













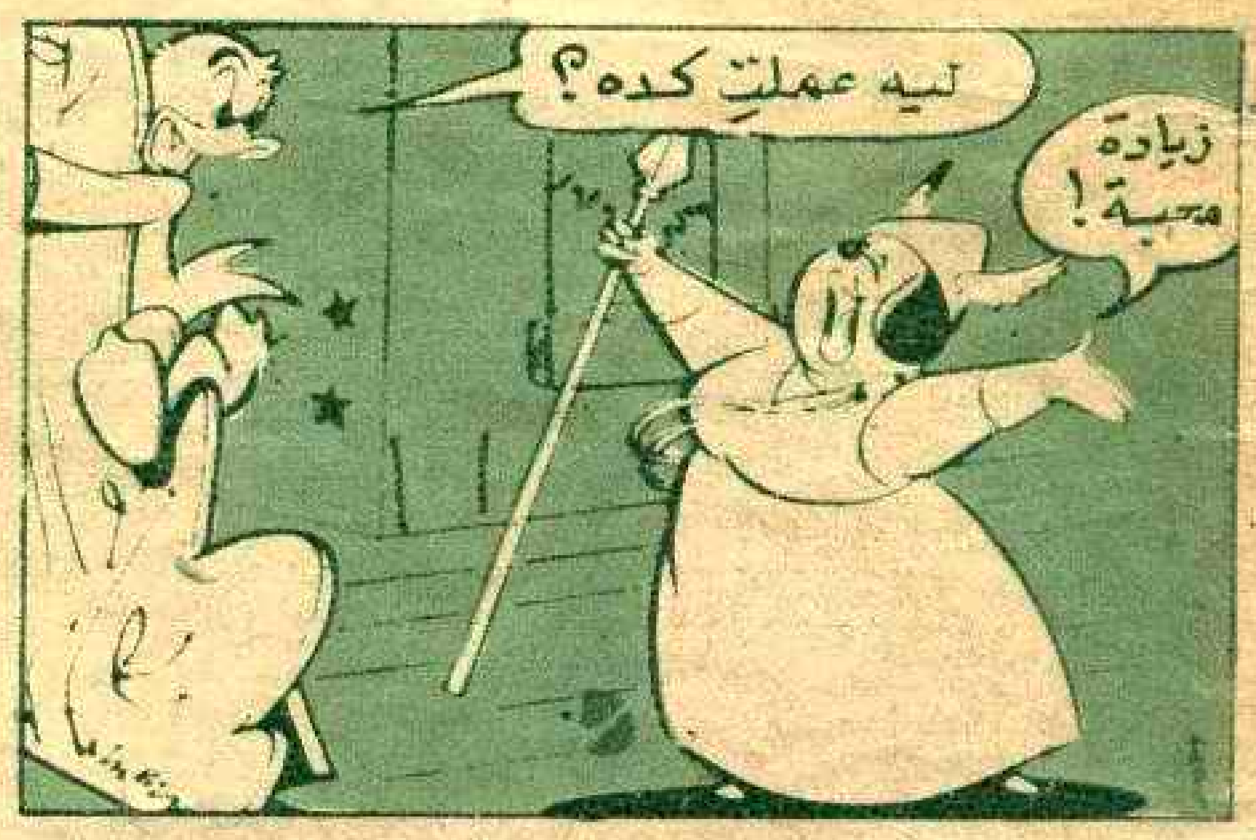


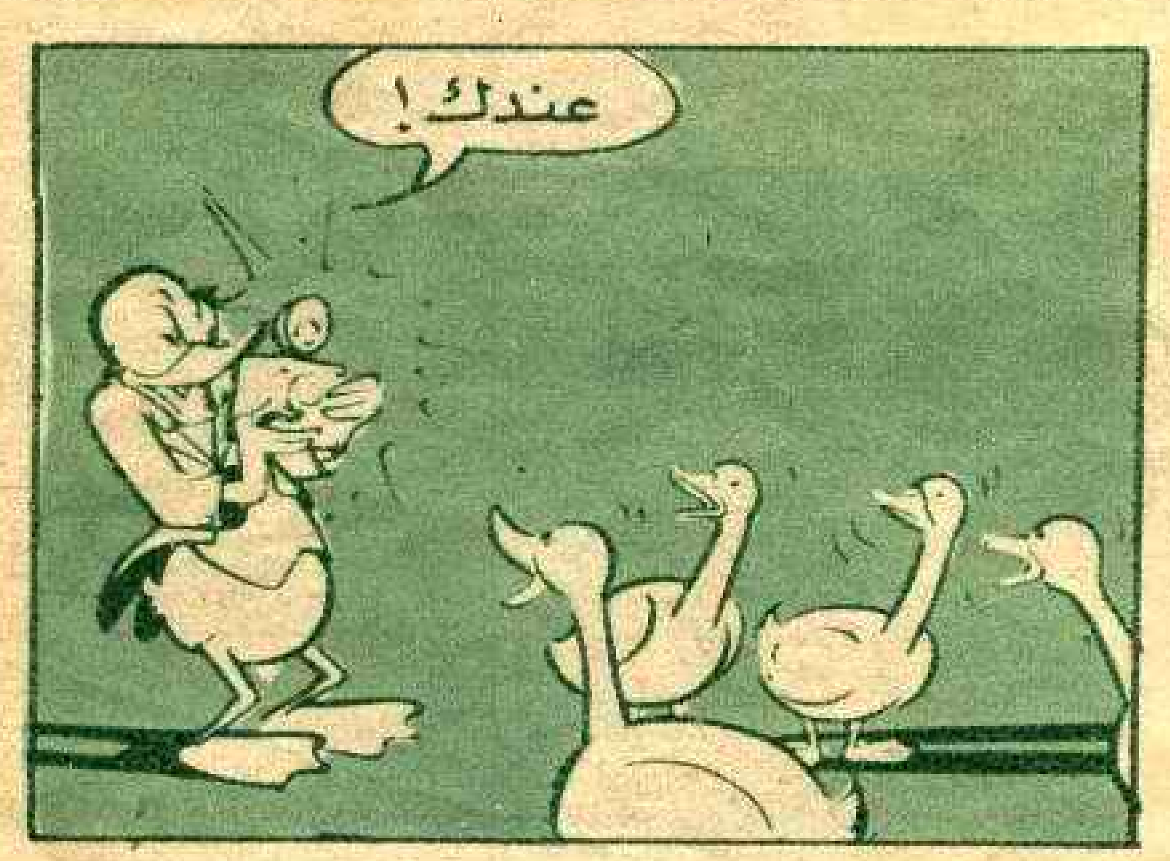
للتعارف : سامى احمد الحصاوى ـ العنوان: المحلة الكبرى ـ شارع العباسى ـ منزل خلف محلات سوق العصر ـ ج.ع.م











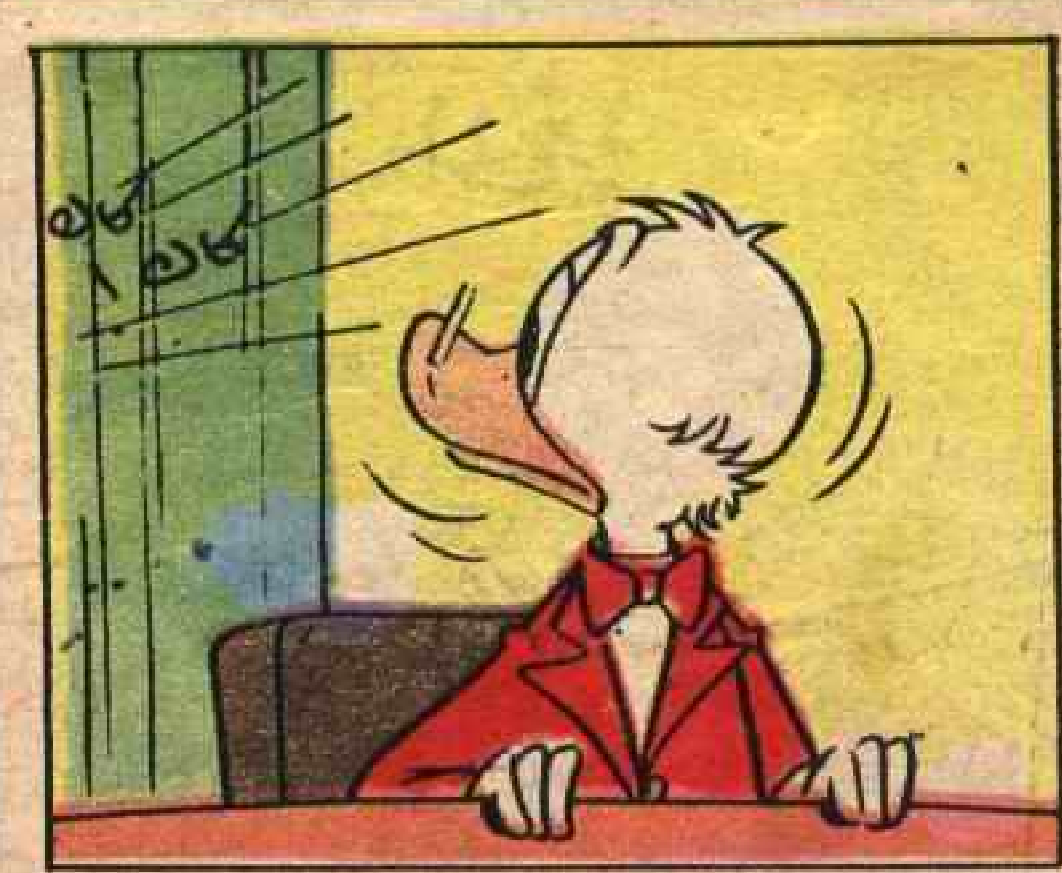




للتعارف: جويلى ابراهيم محمد – العنوان: الجمهورية العربية الليبية – اجدابيا – ص. ب ٨٣ (١٥ سنة)





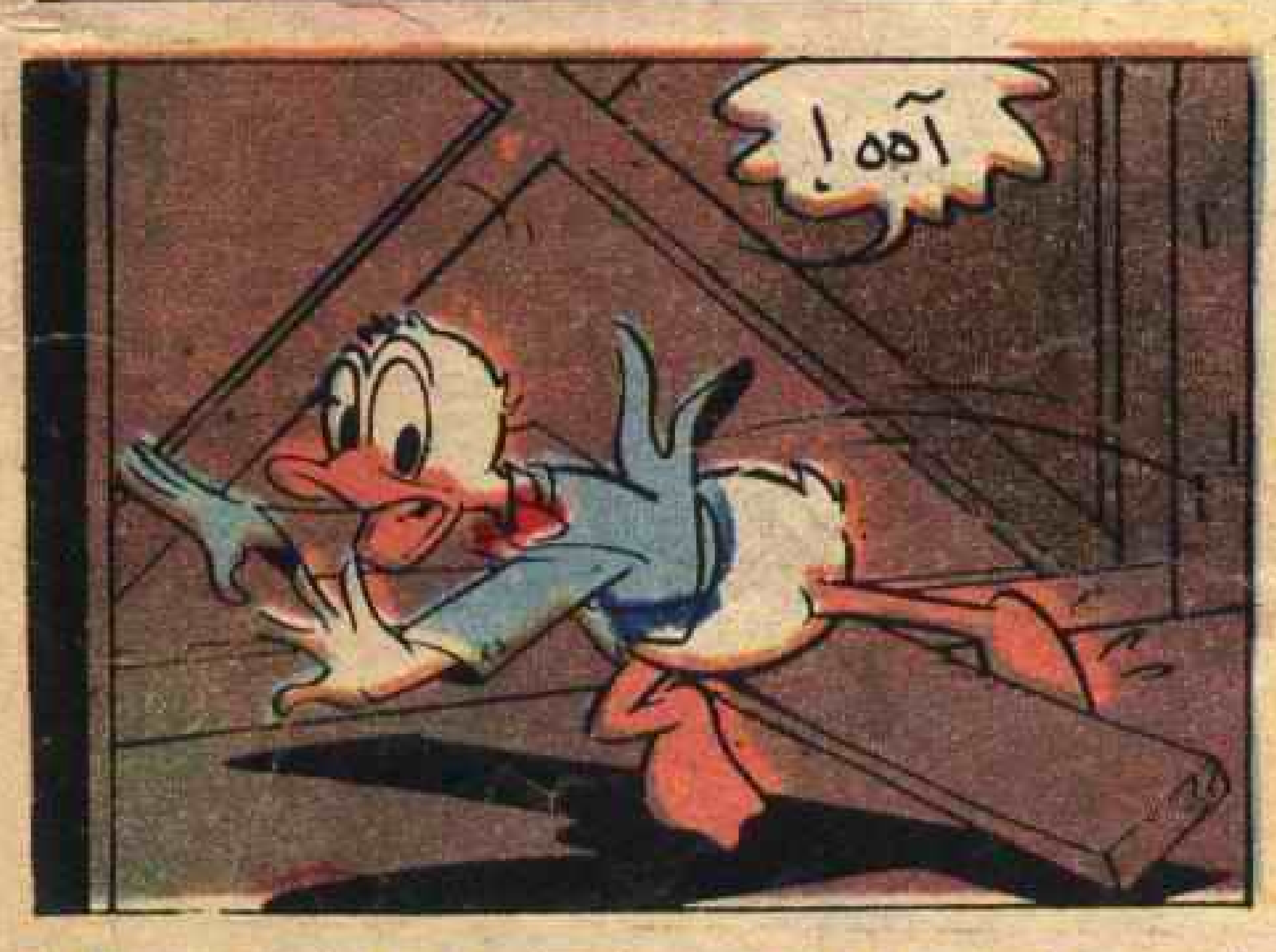












للتعارف : نبيل نجيب حنين ـ العنوان : مرسى مطروح ـ شارع السلوم ـ ج.ع.م ـ (١٣ سنة)











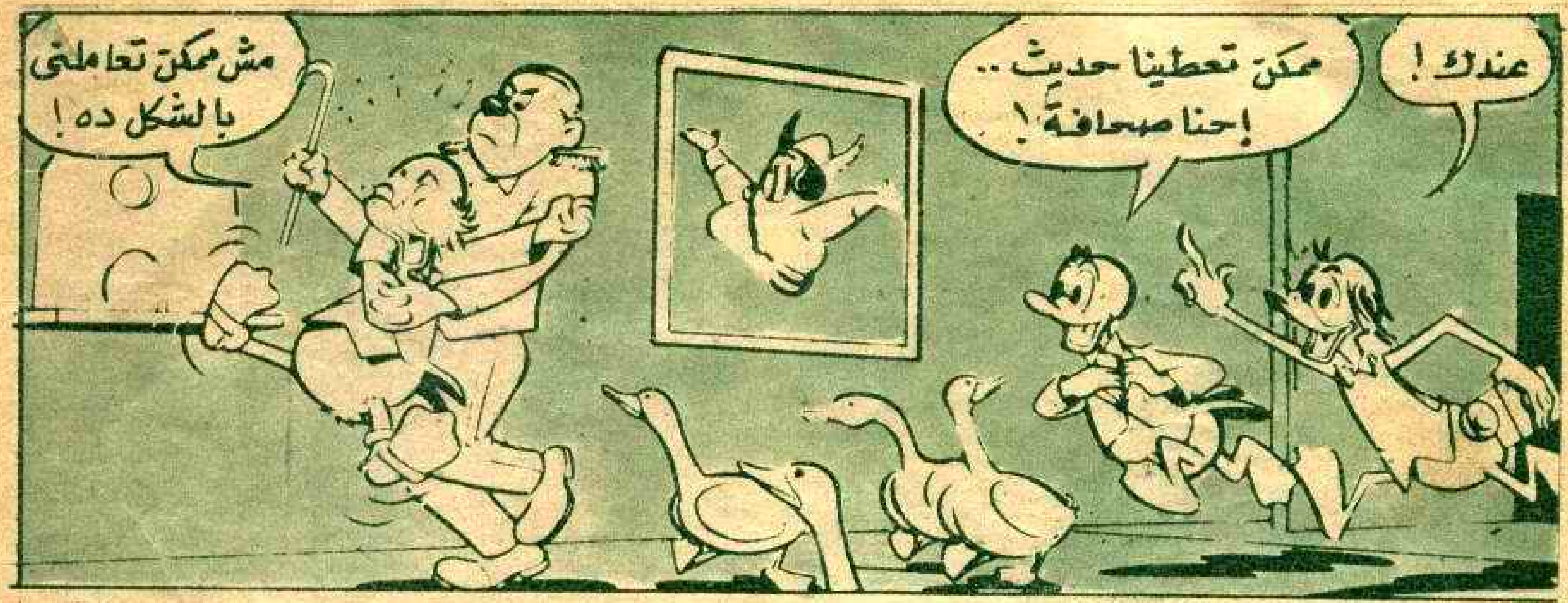




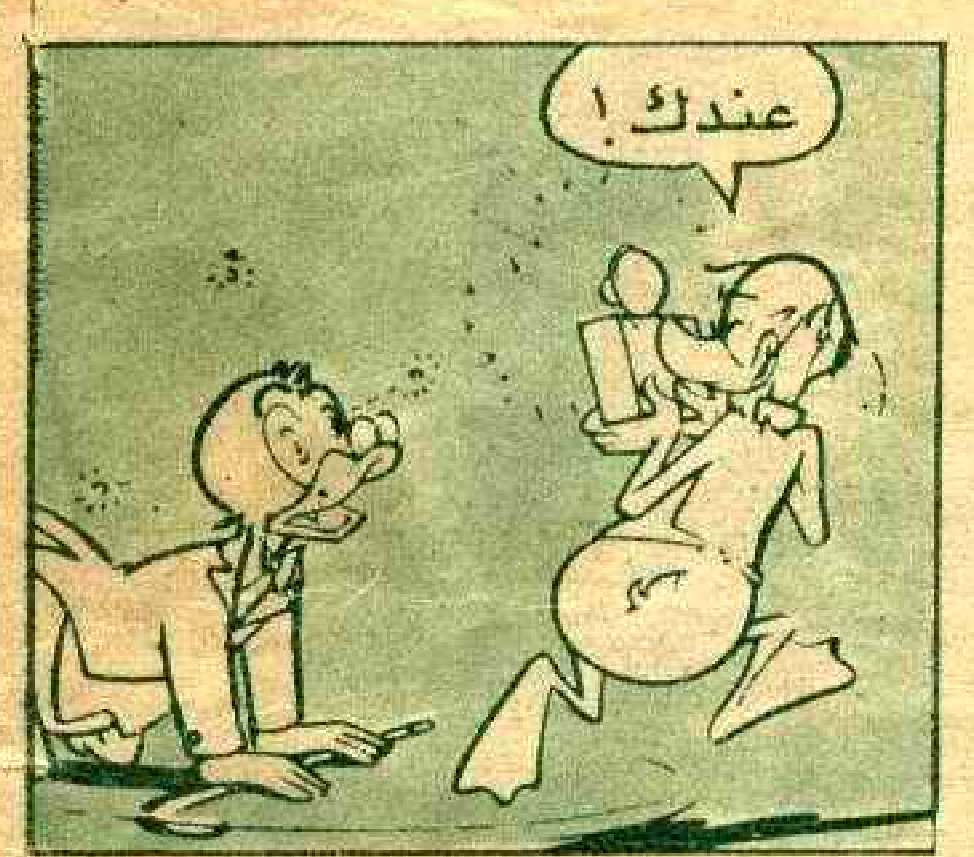


للتعارف : جلال حسن السوسى ـ العنوان : ليبيا ـ بنغازى ـ ص . ب ـ ٢٥٥ البركة ـ (١٤ سنة)













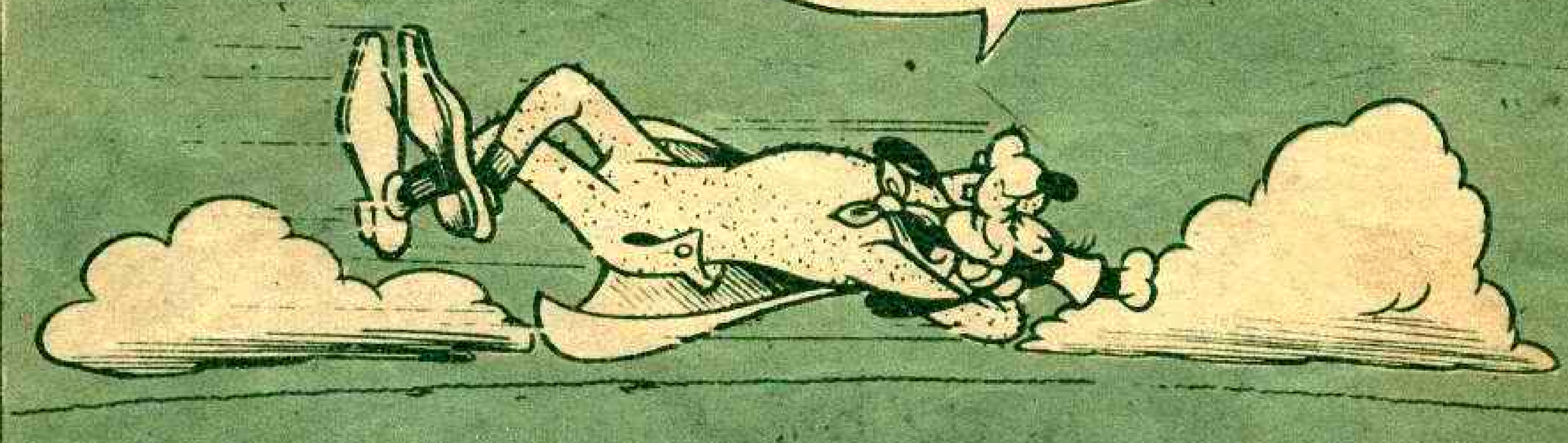




للتعارف: الهادي مصطفى الفقي ـ العنوان: ليبيا ـ مصراتة ـ مدرسة زاوية المحجوب الاعدادية الجديدة ـ ١/٢

زائر الفضاء !

قرر "سوبر بندق" الاسترخاء في طريق عودته من مهمة ببلاد البلابل ..











للتعارف : أسما مسعود محمد - العنوان : سنقر حارة الزعفران - رقم ٤٩ - بالسيدة زينب - القاهرة











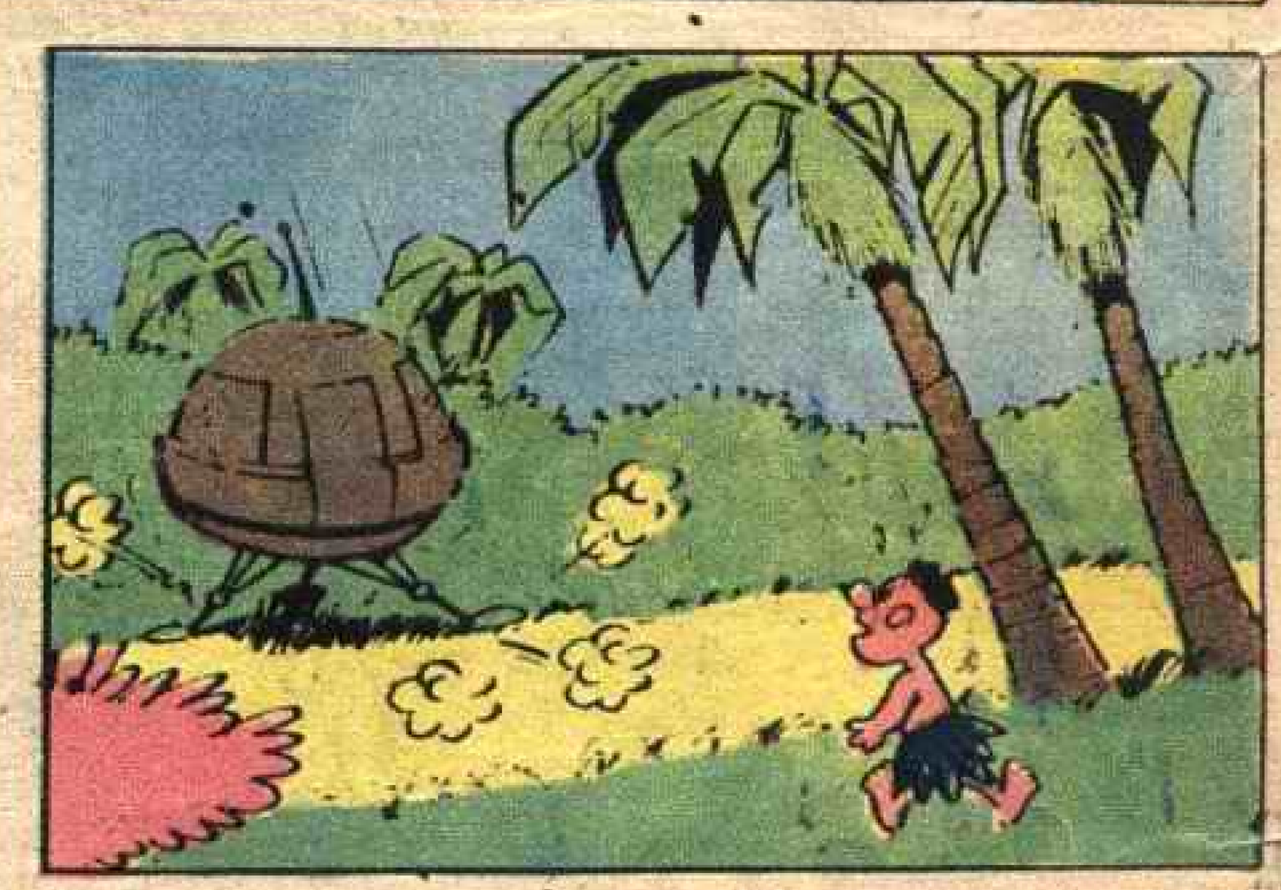


للتعارف: عبدالكريم يونس جويلى - العنوان: محافظة الخليج - اجدابيا - ليبيا - ص.ب ٢٩٨٤









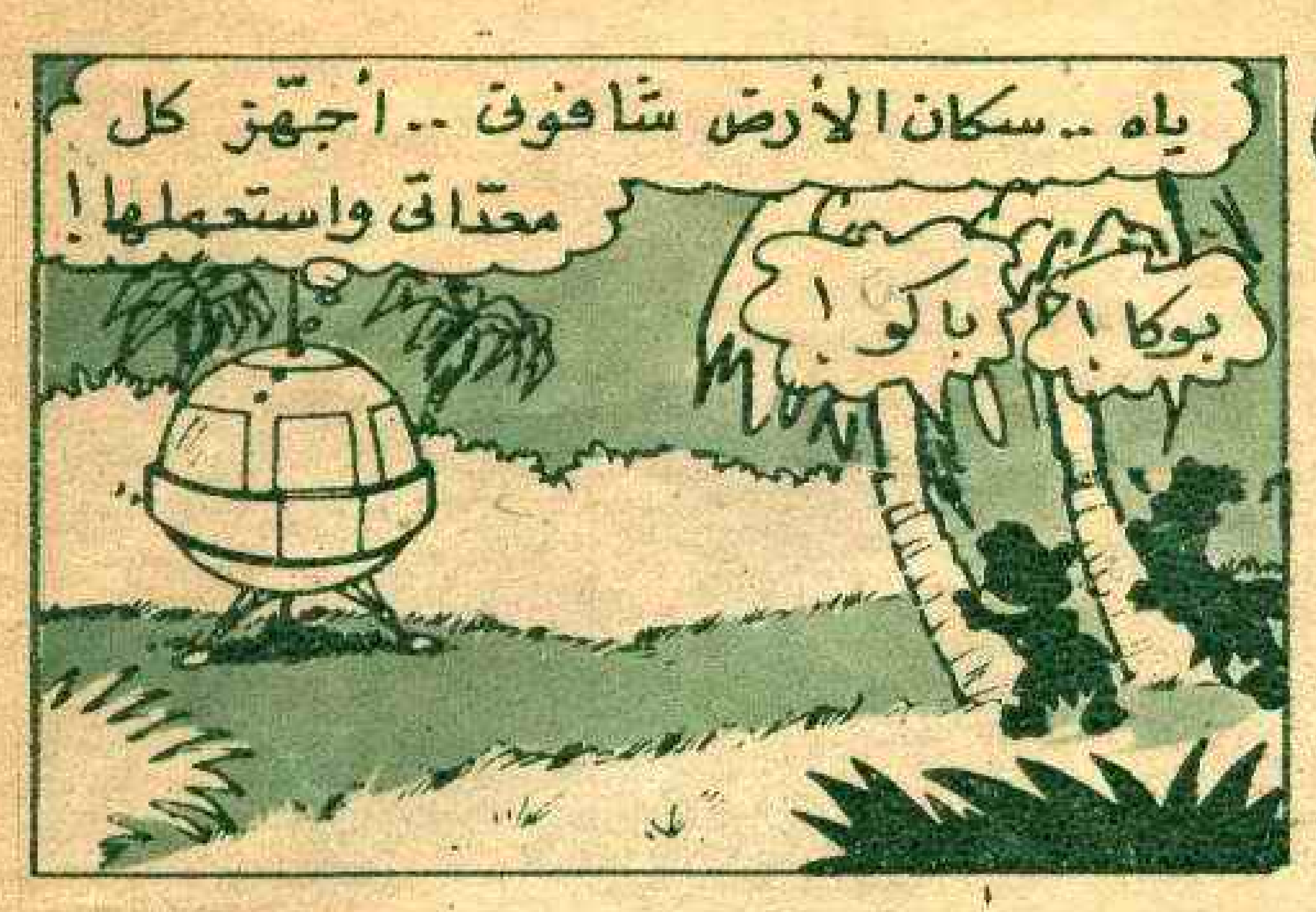


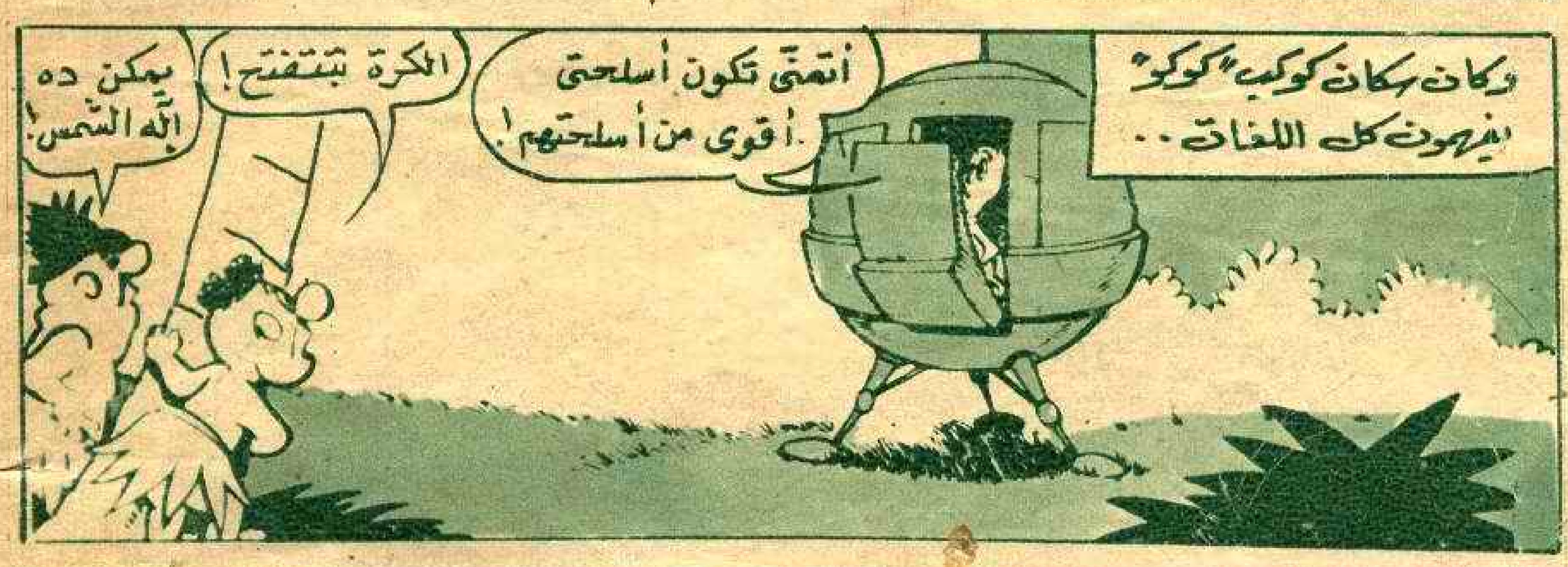




للتعارف : ياسين مصطفى عبد الله ـ العنوان ١٤ حارة رمضان عبيد عزبة الوسيمى ـ كوبرى القبة ـ القاهرة ـ (١٣ سنة)









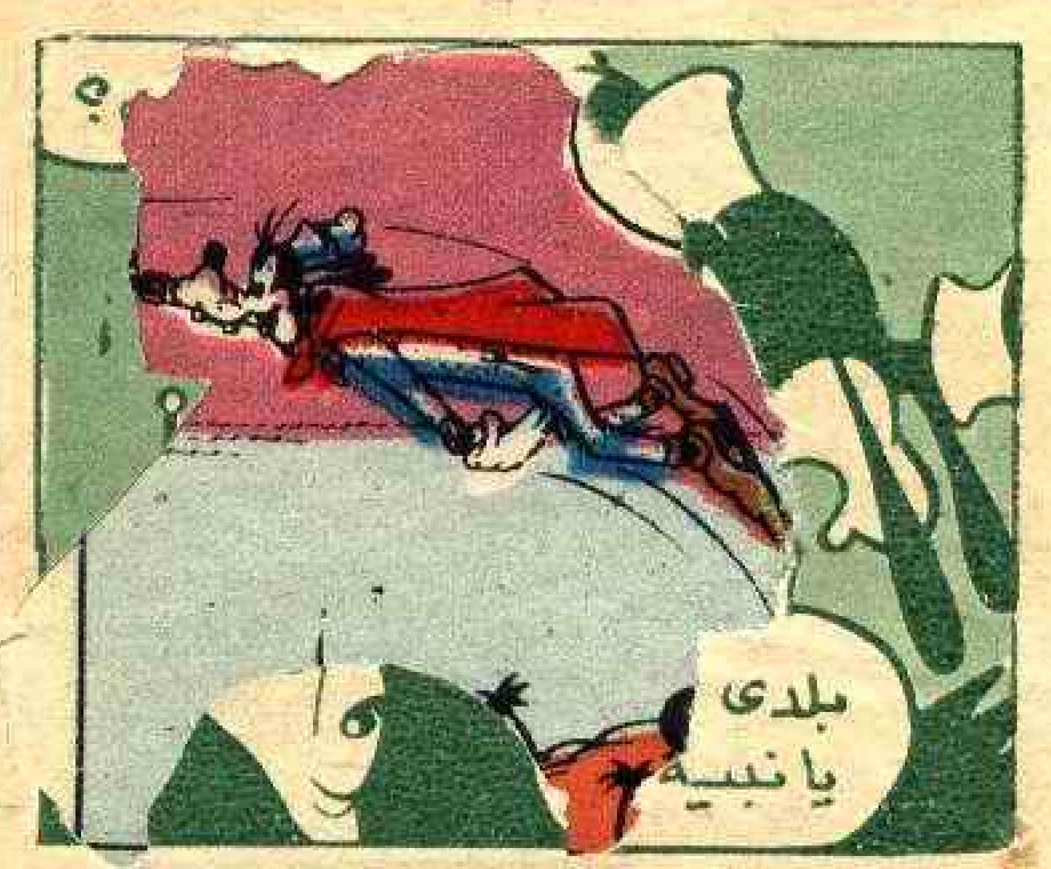


وليد حسن على – القاهرة – من أصدقاء ميكي











ممكن إنت تكون ملك علينا .. على الاقل نعرف نتفاهم معاك !

أنا وصلت للأرض وعرفت إن سكانها بسطاء .. ح اتخلص من الغبي ده وأحكم الجزيرة !






















هالة اسماعيل وزينب اسماعيل ـ من اصدقاء ميكى

















نجلاء زاهر النادى – ميت غمر – من اصدقاء ميكى















للتعارف : سؤال اسماعيل أحمد – العنوان : عدن الصغرى – م الاولى – شارع ابن العاص – ج اليمن الدمقراطية – (١٢ سنه)

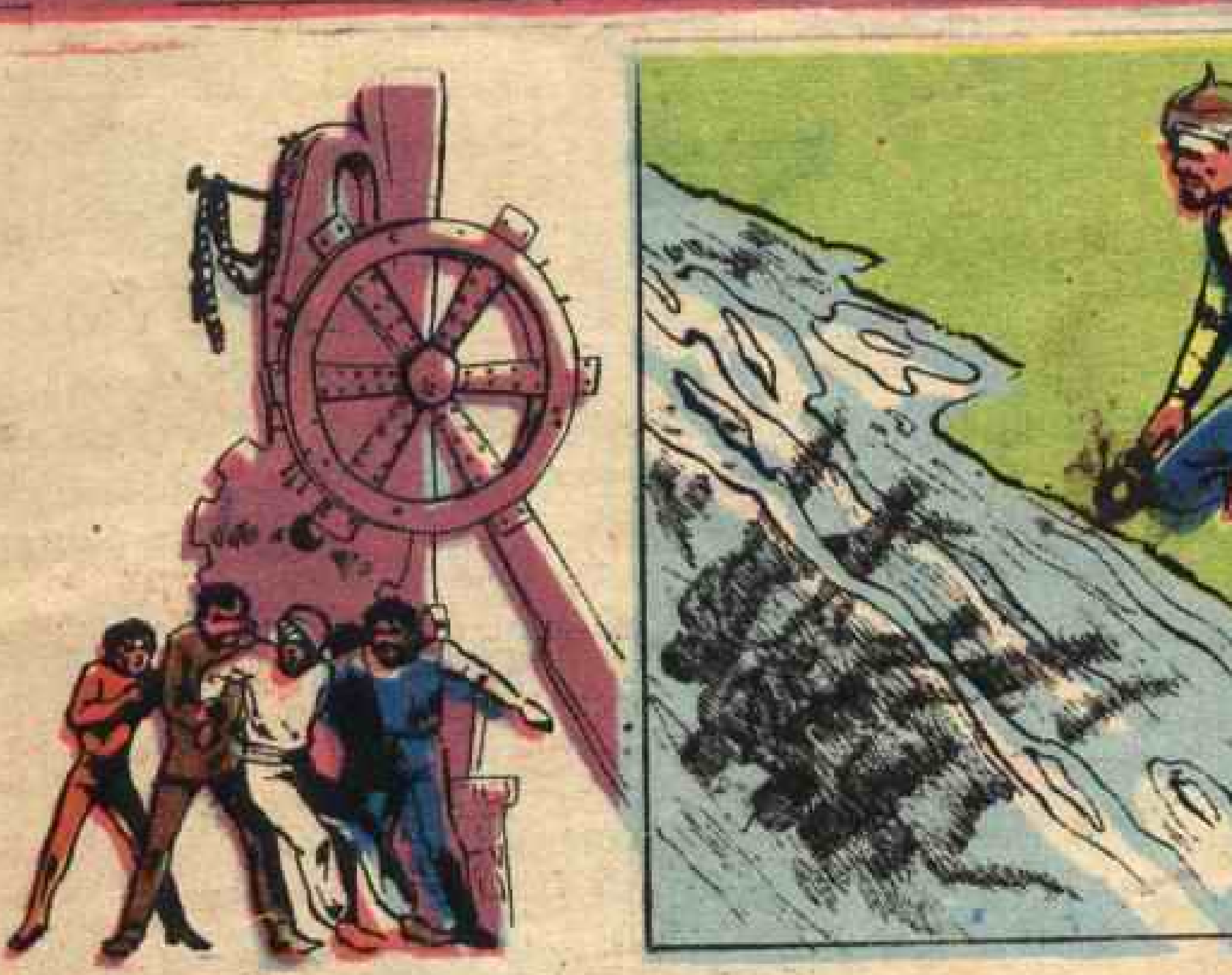


للتعارف : مها محمد فرج - العنوان : دمشق - شاغور - شارع الخضروى - بناية القوتلي - سوريا

حمزة في مملكة الجن !





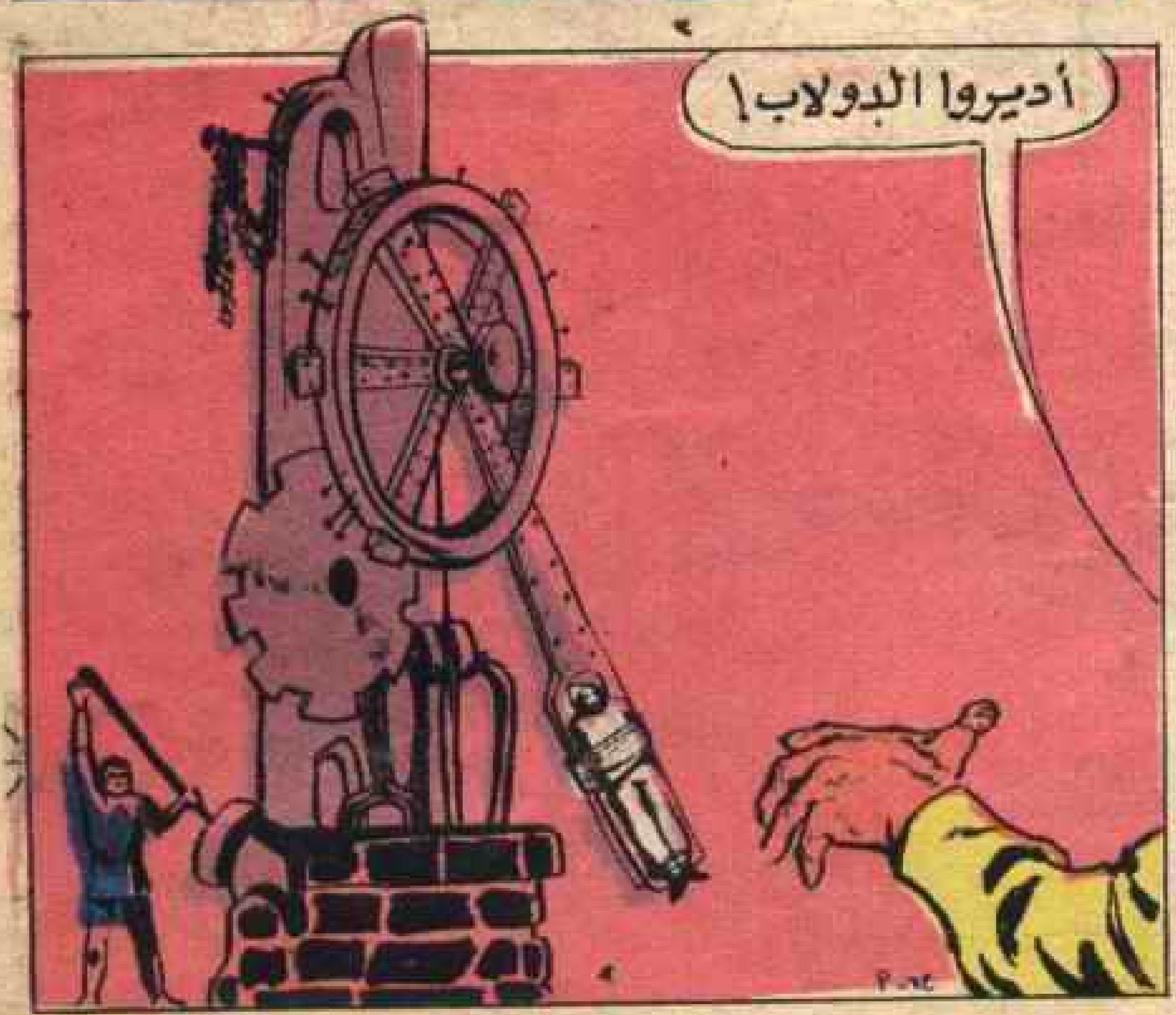








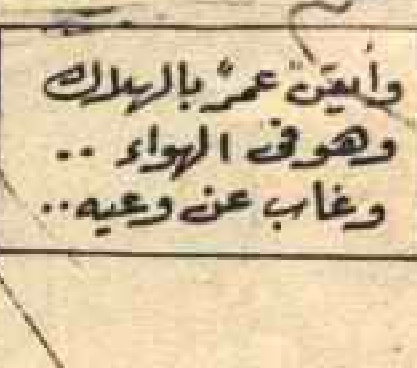






غاب « حمزة » عن جنوده ، فذهب « عمر » للبحث عنه وقبل أن يصل « عمر » اليه قابله الاعداء .. وارادوا الفتك به .. فى الوقت الذى كان يطلب فيه « حمزة » تحقيق امنيته الاولى من « اسمابرى » وهى معرفة اخبار اخوانه العرب .



















البقية فى العدد القادم



دار المعارف بمصر تقدم
سلسلة جديدة
مغامرات مثيرة
مغامرات مملوءة بالحركة والحياة مصورة بالألوان .. تقع حوادثها بين الجبال والصحارى والأدغال والحيوانات المتوحشة والطبيعة المليئة بالأسرار والمجاهل والغرائب ...
صدر منها :
١- عاج ودماء
٢- إجازة فى المغرب
مغامرات مثيرة ...
عاج ودماء!
إجازة فى المغرب
ثمن الكتاب :
٣٠
كذلك سلسلة جديدة ميكى وبطوط ظهر منها " النار الخالدة "..
وسيصدر منها قريبا عم دهب والـ ٩٩,٩٩٩ ناموسا و بطوط فى مهمة سرية
الموزعون بالجمهورية العربية المتحدة دار المعارف بمصر ١١١٩ كورنيش النيل ت : ٥٩٢٦٢ ومكتباتها بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط
صديقى .. احتفظ بهذا الكوبون لتشترك فى مسابقة (رحلات واكتشافات) التالية قريبا فى ميكى ..

انتصار ساموتراس

SAMOUTHRASSE



هذا التمثال الذى يعبر بحق عن النصر ، موجود فى متحف اللوفر » بباريس . وهو على شكل جناحين رقيقين من الحجر كانهما يستعدان منذ عشرين قرنا للطيران .

وكثيرا ما صور المثالون اليونانيون إلهة النصر ، وهى تقود جنودهم الى النصر ، ولكن هذا التمثال يتميز بوجود هذين الجناحين ، وتم اكتشافه فى عام ١٨٨٣ فى جزيرة (ساموتراس)، وكان موجودا فى معبد للاحتفال بانتصار الاسطول البحرى فى مدينة رودس .

ان المثال المجهول قد حققه على هيئة شخص له جناحان ، هو واقف فى مقدمة السفينة ليقودها نحو النصر . ويمكن رؤية أثر الهواء على الجسد وعلى ثنيات الملابس، بينما يساعد الجناحان على حفظ التوازن .

وعلى الرغم من المواضع الكثيرة المبتورة منه ، بفعل الزمن ، الا أن هذا التمثال يفرض الاحترام والاعجاب

تمثال ڤينوس



فى متحف اللوفر بباريس مكان خاص يعرض فيه تمثال يعتبر بغير جدال ، أروع انتاج فنى على مر العصور . وهذا التمثال هو تمثال (فينوس دى ميلو)

لقد اكتشفه فى جزيرة (ميلوس) اليونانية فى عام ١٨٢٠ فلاح بينما كان يزرع أرضه ومنذ ذلك الحين عرفه الناس باسم (فينوس ميلو) . ان « فينوس » ، ربة الجمال ، تبدو جميلة الشكل فى هذا التمثال ، غير اننا لا نعرف شكل يديها لانهما مقطوعتان تماما ولم يعثر أحد عليهما . وعلى الرغم من ذلك فقد حاول النحاتون أكمال التمثال ، غير انهم متفقون بأنه خلاب جدا على الرغم من حالته الناقصة .

ومن المحتمل أن يكون هذا التمثال الذى يرجع عهده الى القرن الثانى قبل الميلاد منقولا عن تمثال آخر للمثال اليونانى « براكستيل » . وقد اشترت سفارة فرنسا هذا التمثال من الحكومة التركية فى عام ١٨٢١ ، واهدته الى الملك لويس الثامن عشر

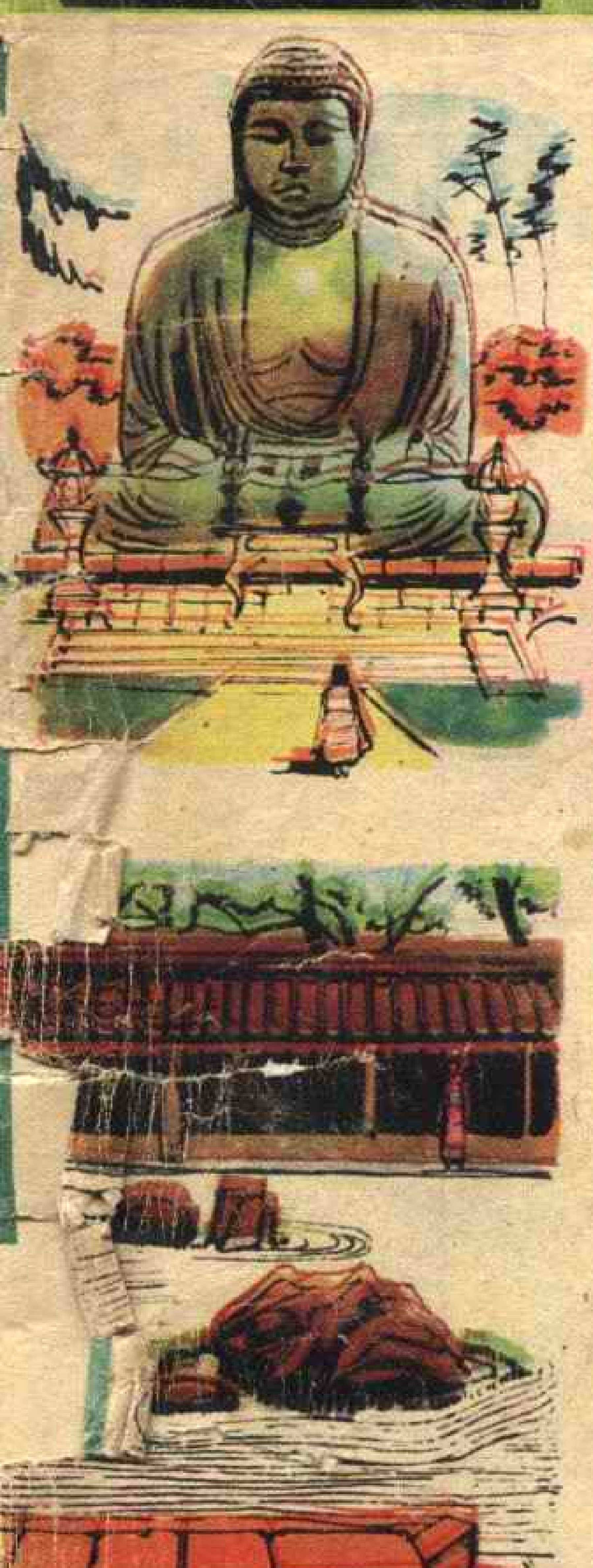
قوس الكاروسيل



بين متحف اللوفر ، وسراى التويلرى ، بباريس .. يقسم ميدان من أكبر ميادين العاصمة الفرنسية ، وهو (الكاروسيل) حيث شيد فيه نابليون الاول قوسا النصر ، احتفالا بنجاح حملته العسكرية فى عام ١٨٠٥ .

وبناء على طلب الامبراطور ، بناه المهندسان « برسييه ، وفونتين » فيما بين عامى ١٨٠٦ و ١٨٠٨ على شكل القوس الذى اقامه قديما كل من الامبراطورين « سبتيم ، وقسطنطين » الرومانيين ، لتخليد ذكرى انتصار جيوش الامبراطورية . ان القوس مقام على ثمانية اعمدة يونانية من الرخام الاحمر يعلوها جنود من الوحدات المختلفة التى حاربت فى أيام نابليون .





تمثال بوذا

فى جزيرة هونشو مدينة مشهورة اسمها «كاماكورا» ، وكانت فى وقت ما مقرا للعاصمة . وبهذه المدينة تمثال ضخم من البرونز يعود تاريخه الى القرن الثالث عشر ، ويمثل الاله بوذا جالسا.

كان « ساكيا مونى » عميد العائلة الهندية (ساكيا) ، وكان اسمه « جوماتا » ، وبسبب حكمته اطلق الناس عليه اسم بوذا . ومعنى هذه الكلمة (الذى يملك معرفة الاشياء كلها) ، وهو مؤسس الديانة البوذية ويمثلونه عادة على هيئة شخص جالس القرفصاء ويرتدى ملابس الرهبان .

ان تمثال بوذا الموجود فى (كاماكورا) يصل ارتفاعه الى ١٤ مترا وقد اقيم فى سنة ١٢٥٢ من البرونز . وجدير بالذكر ان صب البرونز فى هذه الازمان كان يعتبر من الاعمال البالغة فى التعقيد من الناحية الفنية . ويعتبر هذا المكان مزارا يأتيه ألوف من الحجاج لتقديم الهدايا مثل الازهار ، والملابس ، والصلوات ، والموسيقى والقرابين .

حديقة الأحجار الخمسة عشر

تعتبر «كيوتو» ثانى مدينة فى اليابان وتقع فى جزيرة هونشو وهى مشهورة بالاعمال الفنية الموجودة هناك . وتعتبر (حديقة الاحجار الخمسة عشر) فى معبد ديوانجى دليلا ساطعا على الفن التقليدى اليابانى .

ان اهل اليابان اساتذة فى فن الزهور والحدائق ، وهم يزرعون الحدائق فى مساحات ضيقة احيانا ، ولكنها تبدو فى غاية الرقة والجمال . ومن رأيهم ان الطبيعة لا يجب أن تستسلم أبدا لهجوم الحياة الحديثة . ويعمد الفنانون اليابانيون الى حاستهم الفنية لخلق الروائع من اقل الاشياء شأنا . فمثلا فى (حديقة الاحجار الخمسة عشر) نجد مستطيلا من الارض الرملية يمثل المحيط والجزر . وبالقرب من الاحجار التى تمثل الجزر رسموا خطوطا تمثل الامواج . وهذا الجمال المجرد الخالى من التعقيد الكثير ، هو الذى يشد انتباه الزوار ويدفعهم الى التأمل الصامت .

بوذا الراقد



فى جزيرة سيلان المليئة بالخيرات يوجد تمثال لبوذا وهو يحتضر . ان التمثال منحوت فى الصخر ويجتذب اليه الحجاج والزوار .

ان تماثيل بوذا سواء المصنوعة من الحجر او من البرونز موجودة بكثرة فى سيلان ، غير ان التمثالين الموجودين فى (بولانادوا) يتميزان بضخامتهما وبغرابتهما أيضا . انهما منقوشان فى الصخر وموجودان فى الهواء الطلق ويمثلان بوذا وتلميذه . اما بوذا فهو راقد على جانبه الايمن ، ويحتضر . ويقف الى جواره « اناندا » تلميذه المفضل وقد نشر يديه وهو ينظر الى بعيد . ان المنظر باكمله اخاذ بسبب البساطة السائدة فى المكان كله . والمعلوم ان لبوذا تماثيل فى أماكن أخرى مثل التمثال البرونزى الموجود فى (كاماكورا) باليابان أو الموجود فى باميان بأفغانستان . وهذا الاخير منحوت فى الصخر ويبلغ ارتفاعه ٥٣ مترا .